

Les mythes du Nil

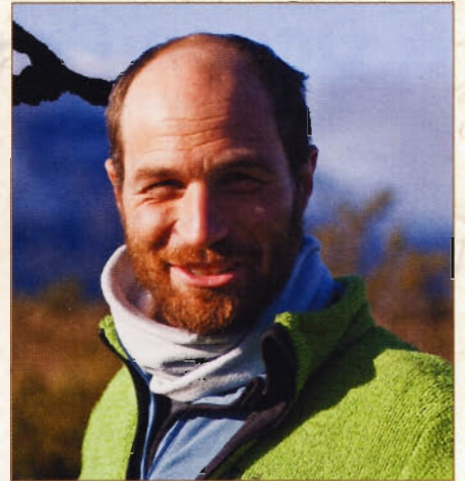
Un projet de Christian Clot

Après plusieurs expéditions engagées en Patagonie, Christian Clot prépare son nouveau projet, une plongée en profondeur au cœur de l'Afrique, de ses plus hauts sommets jusqu'à la Méditerranée au fil des eaux tumultueuses de l'un des plus longs fleuves du monde : le Nil.

Nil : son nom est prononcé avec admiration, respect et envie. Aujourd'hui, il représente pourtant plus les vacances à bord d'une felouque ou la visite de sites archéologiques exemplaires que l'impétueuse divinité nourricière et meurtrière de l'antiquité. Mais que sait-on vraiment de ce fleuve, généralement perçu comme égyptien alors que seul 15% de son parcours traverse ce pays ? Avec ses plus de 6 800 km de long (Nil Blanc), il est l'un des plus longs fleuves du monde, trouvant ses sources à plus de 5 000 mètres d'altitude et traversant jusqu'à son estuaire presque tous les climats et milieux, des hautes montagnes aux déserts, des marais infranchissables et des steppes aux vastes forêts équatoriales. Son bassin versant de 3,2 millions de km², soit plus de 10% de l'Afrique, représente l'une des principales richesses d'Afrique de l'Est et la vie pour des dizaines d'ethnies qui bordent son cours. Depuis des millénaires, il est sujet de vénération ou de crainte et exacerbe les passions. La quête de ses sources a suscité, d'Eratosthène à nos jours, des centaines d'expéditions, la lutte pour ses eaux a engendré des guerres terribles, à l'échelle de villages ou de nations et son haut bassin fût le théâtre de l'un des plus importants marchés d'esclaves. Une histoire en marche puisque dix pays voudraient aujourd'hui que le traité de 1929 – attribuant la plus grande part de ses eaux à l'Égypte – soit remis en

cause et qu'il vient de provoquer la naissance du dernier pays en date, le Sud-Soudan. Cette colonne vertébrale qui sépare et unit des mondes, théâtre d'une nature exacerbée, d'une nouvelle géopolitique en marche et symbole des problématiques de l'eau est le plus mythique de tous les fleuves. Il est pourtant peut-être l'un des plus méconnus ! Pour ma prochaine expédition, c'est le Nil dans son ensemble que je vais découvrir, aussi bien sur les trajets de recherches de ses sources que sur l'intégralité de son parcours : mieux saisir l'intérêt qu'il suscite, pourquoi ses sources ont engendré tant de polémiques, retrouver son histoire aussi bien que comprendre son actualité et rencontrer les peuples qui le bordent. Des peuples riches de croyances et légendes importantes, souvent éloignés des grands débats sur la propriété du fleuve mais pour qui il représente simplement la seule source de vie.

De Zanzibar à Alexandrie en passant par la Tanzanie, le Burundi, le Rwanda, l'Ouganda, les monts Rwenzori, le Sud-Soudan, le Soudan et l'Égypte je vais parcourir plus de 10 000 km au cœur de ces climats si différents pour en sentir les réalités et les vivre de l'intérieur, dans les difficultés aussi bien que leurs beautés. Une aventure intégrale, dans tous les milieux, entouré d'une faune exceptionnelle pour un trajet sans moyen motorisé - entre marche et alpinisme pour rejoindre le fleuve puis en canoë sur ses eaux - et « en solitaire ». Je serai cependant régulièrement en contact avec les habitants et parfois accompagné de scientifiques locaux sur quelques tronçons. Cette expédition en région chaude servira également de support pour la poursuite des travaux sur la capacité d'adaptation et de prise de décision en situation extrême - en rapport avec une



autre expédition en milieu froid prévue en 2013 - ainsi que sur la pollution des eaux. Un univers entier à découvrir, au fil des Mythes du Nil, pour un regard à la fois personnel et documenté sur celui qui est, et restera, le plus mystérieux et le maître de tous les fleuves...

Christian CLOT

Une aventure soutenue par SPB, services en assurance affinitaire, qui sera, prochainement, à suivre sur le site internet :

www.christianclot.com

